

كوكيز بالمربى



المقادير:

1 كوب (2 اصبع) زبدة غير مملحة بدرجة حرارة الغرفة

2/3 كوب السكر ناعم

2 صفار

بيضة كبيرة

1 ملعقة صغيرة فانيليا

2 كوب طحين لجميع الأغراض

1/2 ملعقة صغيرة من الملح

كمية من المربى (فراولة، وبلاك بيرى ومشمش)

الطريقة :

يسخن الفرن

تخلط الزبدة مع السكر من 2-3 دقائق حتى تصبح كريميه

ثم نضيف صفار البيض والفانيليا ويخلط

يضاف الطحين والملح حتى يمتزج وتصبح عجينة متماسكة

يشكل العجين كرات وتوضع على أوراق الزبدة وتسطح الكرات قليلا بالإبهام أو الجزء الخلفي من ملعقة

صغيرة

يخبز الكوكيز لمدة 8 إلى 10 دقائق، أو حتى تحمر قليلا من الاسفل وتضاف لكل قطعة كوكيز نصف

ملعقة صغيرة من المربى ويعاد للفرن لمدة 3 دقائق أو حتى يذوب المربى.

لمتابعة المزيد , المقادير , الطريقة , بقية منيو الحلا , مطبخ الاقلاع

Legends of Tomorrow





Rip Hunter

Arthur Darvill



The Atom

Brandon Routh



White Canary

.

Caity Lotz



Vandal Savage

.

Casper Crump



Hawkgirl

Ciara Renée



Heat Wave

Dominic Purcell



Hawkman

■

Falk Hentschel



**Jackson
Firestorm**

■

Franz Drameh



Victor Garber



Wentworth Miller

DC Legends Of Tomorrow

اسم المسلسل : اساطير الغد

Type : Tv Series

النوع : مسلسل تلفزيوني

Genres : Action | Sci-Fi

نوع المسلسل : اكشن | خيال علمي

Airing Channel : The CW

القناة العارضة : سي دبليو

Release Date : 21/1/2016

موعد العرض : 2016/1/21

لمتابعة التغطية , روابط التحميل , فيديو , صور , ويسترن الاقلاع

كيف تجتاز اختبار التوفل [TOEFL-iBT] بدرجة عالية



- لمحة سريعة عن اختبار التوفل TOEFL-iBT
- كيف أسجل في اختبار التوفل؟
- كيفية التدريب على أسئلة التوفل [الموضوع الأساسي]
- تطبيقات جوال مجانية مفيدة جداً
- اختبار التوفل حجرة عثرة تفصلني عن حلمي [مهم]
- الجهة التي بأقدم لها طالبه درجة عالية في التوفل وش أسوي؟
- نصائح عامة لاختبار التوفل
- واحد من الأمور التي شتتني في التوفل، وكيف تعاملت معها
- انقطع الصوت وأنا أختبر، وشركة ETS عوضتني
- خلونا نحلل درجاتنا، ونشوف وين الخلل

تشيز كيك مطبوخ



المقادير:

الطبقة 1

(كوب بسكوت مطحون -

نص اصبع زبدة

- 1 م ك سكر بني

2- م ك قشطة)

وترص بصينية مبطنه ومغلقة بالقصدير

الطبقة 2

3 بيضات + فانيليا + 40 حبه كيري او 3 علب فيلادلفيا 200 ج + بشر ليمون + ثلث كوب ساور كريم (قشطة رائبه) + ربع كوب حليب سائل

تخفق المقادير مع بعضها وتصب فوق البسكوت وتدخل في صينية منتصفها ماء (حمام مائي) وتترك بفرن درجة حرارته 170 لمدة ساعة كامله ثم يطفأ عنها النار وتترك لتبرد دون ان تتعرض للهواء حتى لا يهبط سطحها او يتشقق تبرد لمدة 5 ساعات وتقدم مع الفواكه او صوص الكراميل .

انا عملتها بصينية الميني كب كيك واخترت الكراميل من شركة هيرشيز للوجه
لذييييين

لمتابعة المزيد , المقادير , الطريقة , بقية منيو الحلا , مطبخ الاقلاع

جمل سواياك : يعجبك مردودها

eqla3.com

كَلَّمَا اعْطَيْتَ بِلَا مُقَابِلٍ
كَلَّمَا رَزَقْتَ بِلَا تَوَقُّعٍ
إِعْمَلِ الْخَيْرَ بِصَوْتٍ هَادِئٍ
فَ غَدًا يَتَحَدَّثُ عَمَلُكَ
بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.

يسير الكون وفق خطة إلهية دقيقة ومنظمة ، ويتبع قوانين تمت دراستها سنوات طويلة ، يعني لا يوجد أحداث عشوائية ولا شئ محض صدفة . وما ينطبق على الكون ينطبق على الحياة البشرية ، بمعنى ما ينطبق على حياة شجرة في ظروف طبيعية خارجية من النمو إلى عواصف تمر فيها إلى ثبات إلى عمار إلى فناء يمر بها الإنسان كجزء من الطبيعة . النجاحات ، الثراء ، العلاقات الطويلة ، الاستقرار ، السير العظيمة تم تحصيلها بموجب هذه القوانين ، ومعظم الفنانين ، ورجال الأعمال وسيدات المجتمع والسياسيين ، يعرفون هذه القوانين ويسيطرون بموجبها

. فيه قوانين رئيسية وطبعاً القوانين كثيرة ، لكن القانون الكوني اللي حابة اتكلم عنه اليوم هو ، قانون الفعل ورد الفعل لأنه يخص التعاملات الإنسانية . ومن الأمثلة المغلوطة بالقانون : الجزاء من جنس العمل ، خير تفعل شر تلقى ، جاء يكحلها عماها ، كما تدين تدان القانون فيزيائياً - طبيعياً - هو قانون نيوتن اللي ينص على : أن لكل فعل رد فعل مساوٍ له في

المقدار ومعاكس له في الاتجاه ، لكن على مستوى التعاملات الإنسانية من جهة أفعال الانسان الخيرة والشريرة كيف يتم تأثيرها والتأثر بها في حياته اليومية ، هل أفعال الانسان مردودة عليه في خيرها وشرها ؟ وهل فعلاً الأفعال الخيرة تجلب ردود أفعال خيرة ؟ والأفعال الشريرة كذلك ؟ طيب ماذا يحدث فيما اذا كنت افعل افعال طيبة وتحصل لي دائماً أفعال شريرة ؟ وماذا يحدث لمن يفعل أفعال شريرة دائماً ويحصل له ردود أفعال خيرة ؟ وش هو معنى رد الفعل بداية ؟ هو النتيجة في حالة الوعي والأثر في حالة عدم الوعي للفعل . يعني لو الفعل واضح لي لما فعلته و غايته مدروسه مفهومه حتى لو على مستوى الكلام او الحوار الكلمة تقال على بيته ، هنا يعتبر الشخص متحكم بعلاقاته الإنسانية بنسبة 90 % وهذا لا يعني انه الشخص لن يتأثر بعوامل الضغط من الميول والهوى والرغبة والعصبية والتذبذب والتردد ولكن بنسب اقل من شخص لا يكون واعى برد الفعل . ردود الفعل تكون صالحة لصناعة الحياة والشخصية عندما تكون نتيجة لا أثر . الاثر عبارة عن عواطف ضبابية اما النتيجة فأكون قبل ما أقول الكلمة عارفة اني بحصل على موافقة الشخص او قبل ما انتهج سلوك عارفة إنه نتيجته سلبية او ايجابية ، فعلته وعارف النتيجة وهو نمط من أنماط الإقناع . في القانون الصحيح لرد الفعل هو رد الفعل على المستوى الثالث وهو المعمول به في التعاملات الإنسانية : أن افعل الفعل للآخر كأنه لنفسى بدون توقع لا أثر ولا نتيجة ، يعني الصورة النهائية النتيجة مجهولة ، أعني به أنني : لا أعرف لا أدري ما وراء الفعل قد يشكرني الشخص قد لا يشكر ، قد لا يفعل أي إستجابته وفي كل الحالات هادئ ، مستكين ، راضي .

وهنا تتحقق الغاية الحقيقة من هذا القانون

لمناقشة الموضوع والاضافه تفضل هنا , لقراء المزيد من المقالات , الاسره

مع طه حسين وعلي الطنطاوي



ذهبت إلى مكتبة لأشتري أكثر من كتاب, فطلبت من البائع كتاب (الأيام) لطله حسين, ثم كتاب (صور وخواطر) للطنطاوي

فاستغرب البائع من هذا التناقض, فالكاتب الأول تنويري, والثاني إسلامي.. ولكن لم العجب وكلاهما مسلمان وأديبان؟

ألا يتعالى الأدب عن (الانتماء الفكري, والدين) فهو إبداع منبعه الموهبة والتجربة؟
صحيح أن بعض (الأدب) “ماجن” ولا يصلح للقراءة, ولكن ليس أدب طه حسين من هذا اللغو, فهو عميد الأدب العربي..

عندما تقدم الطنطاوي لكلية أدبية في مصر, كان عميدها طه حسين, لم يقبل الآخر الأول تلميذا عنده!

ربما لأن الطنطاوي كان يكتب في مجلات إسلامية تهاجم طه, وخاله من كبار الكتاب الإسلاميين.. وإن كان طه حسين لم ينصف ذلك الطالب, الذي سيكون له شأن عظيم في المستقبل, فإن الطنطاوي لم ينصف طه أيضا

فنقده نقدا لاذعا, وسماه طه الحصيني, و”حصيني” كلمة شامية تطلق على الثعلب, وهو حيوان مكر وغادر..

بل أكثر من هذا, طعن الطنطاوي – وهو أحب الكتاب إلي – بآثار طه حسين وقال أنها من الأدب “الوسط” لا الخالد..

– اعتدنا أن نسمع الطعن والتلب في طه حسين, لأن الرجل قال آراء (تاب عن معظمها) أثارت الحفيظة الدينية..

واعتدنا أن يقلل (التنويريون) من شأن الأدباء الإسلاميين, حتى أن بعضهم لا يذكرهم مع جملة الأدباء,

ويتناساهم..

وإن ذكر بعضهم فهو يقلل منهم, ويصفهم بما لا يليق من أن فكرهم ضحل... بينما يمجّد نزار قباني!

– الحكم على الكاتب يجب أن يتعالى عن توجهه الفكري, فلا ننسى أعمال طه حسين الجميلة (كالأيام) لأنه تنويري

فهذا عمل جميل يستحق القراءة والاستفادة منه.. فكم من فائدة تتعلمها من هذا الرجل الأعمى, الذي يحمل 3 شهادات

دكتوراة, ويتقن الفرنسية, ووصل إلى مرتبة وزير للتعليم, وكتب وأجاد, وهو عاش في قرية يملأها الجهل والظلام

وكتب السحر والشعوذة.. فكان من فلتات الدهر..

وكذلك مخالفة الإسلاميين لا ينبغي أن تخلط بظلم.. فقلما أسمع من ينصف كاتباً كبيراً يختلف معه في توجهه

فالآخر هو الشر, أو الجهل, ننسى كل مزاياه وإبداعاته.. لأنه يخالفنا فكراً أو سياسياً..

والأعجب أن يحكم العامة – ممن لا يقرأون – على كبار العظماء, تقليداً لكلمة سمعها, وهذا والله الجهل المحض..

ف

الحكمة ضالة المؤمن الحقيقي.. لا يبالي أين وجدها, والحق يعدل به المبدعون, فلا يحكمون على أحد إلا ويقرأون

آثاره ويستوعبونها, فيحكمون عليها حكماً عادلاً.. والحر لا ينغلق على مذهب, فيفوت على نفسه جمالاً وفكراً عظيماً

رحم الله علي الطنطاوي, ورحم الله طه حسين, وغفر لهما زلاتهما:

كانوا أجل من الملوك جلالة وأعز سلطاناً وأفخم مظهرًا!

مرجع:

علي الطنطاوي وأعلام عصره, سيد قطب وآخرون (صداقة – خصومة – نقد) / لرائد السمهوري.

للمزيد من المقالات ,, لمتابعة آخر الكتب ولمتابعه التعقيبات , مكتبة الاقلاع

هدية ديكورية : لكل مهتم بأعمال البناء

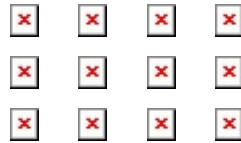


نصائح هامة لمن أراد بناء أو ترميم منزل

لمتابعة الموضوع , للمزيد من التعليقات , لتحميل الملف , ديكور الاقلاع

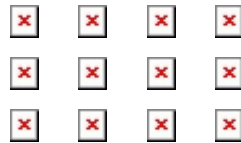
اضغط هنا لتحميل المرفق بصيغة PDF

تصميم رمزيات ~..



لَمْ أَكُنْ لَكَ ، وَلَنْ أَكُونُ

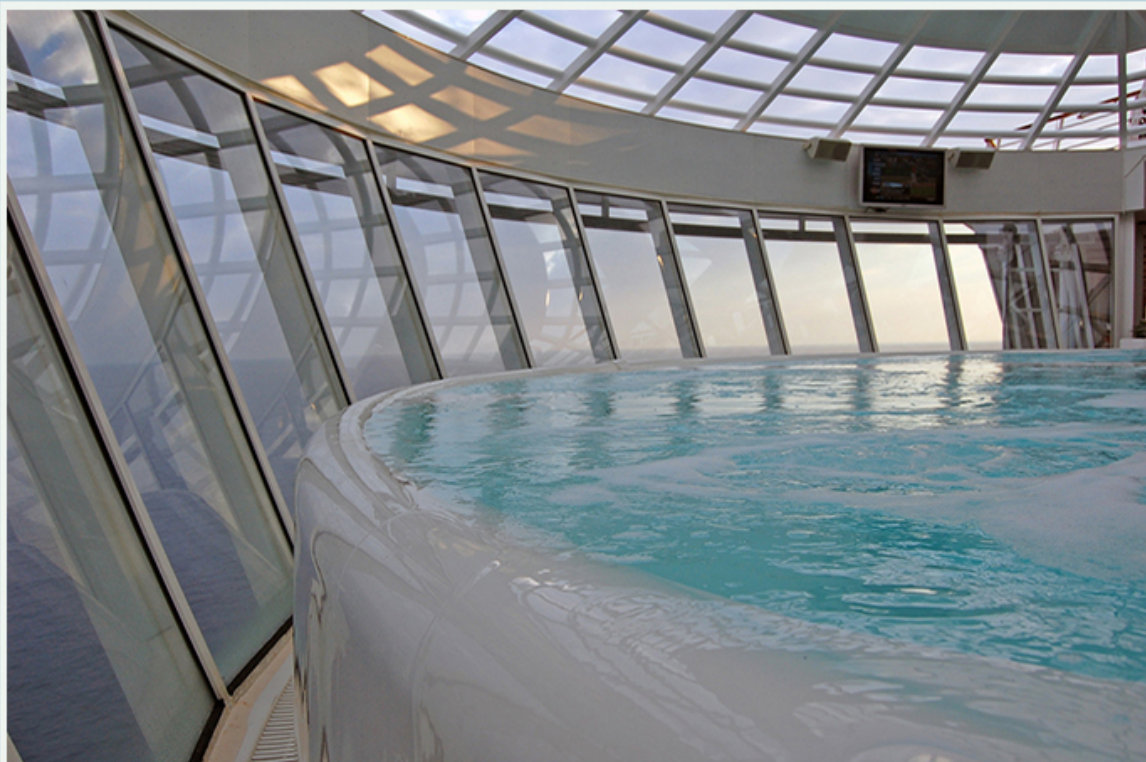
NOT YOURS AND NEVER WAS



للمزيد من التصميمات , لمتابعة كل جديد في الرمزيات , مراسيل الاقلاع

جزر الكاريبي ا على متن أكبر منتجع عائم في العالم



















[**Allure of the Seas**] تابعة لـ أسطول شركة رويال كاريبيان انترناشيونال وهي النسخة الشقيقة من اويسيز اوف ذا سيز التي بدأ تشغيلها عام " 2009 " لكن بإختلافات بسيطة لتكون هي أكبر كروز في العالم

" 11 نوفمبر 2010 " كان موعد أول إبحار على متن المنتجع العائم ألور الذي بدأ تشييده منذ عام " 2008 "

وقد خُصصت لتبحر في الكاريبي من مدينة " فورت لادرديل " شمال ميامي في ولاية فلوريدا الأمريكية يبلغ طولها 361 متر وعرضها 66 متر وارتفاعها فوق مستوى سطح البحر 72 متراً وتبلغ سرعتها 42 كيلومتر/ساعة وعدد الأدوار 16 و المصاعد 12 مصعداً وتستوعب 6000 راكب و 2000 من الطاقم تضم الباكسة [حمامات سباحة - ملاعب رياضية - ميني جولف - صالة ألعاب - صالة تزلج - نادي صحي

سبا - نادي للمراهقين - حضانة وترفيه للأطفال - مسارح - مقاهي - مطاعم - محلات وبوتيكات]

Allure of the Seas cabin

الغرف أو الكبائن تختلف أسعارها بعضها شبابيك بس أحسها كئيبة ماكأني فوق البحر وموقعها في الأدوار

السفلية لأنها الأرخص وفيه كبائن بشرفات بعضها يطل على البحر وبعضها على الحديقة أو المنتزه وأفضل

شخصياً المطلّة ع البحر لزيادة الخصوصية وحتى المنظر أحلى إذا جلسوا ع البلكونة وروقتوا على

شاهي

أو كوفي وأنا مخليتها ساحة أسوي فيها تان آخذ راحتي ولا أحد حولي بس صوت البحر والأمواج  

وفيه كبائن متصلة مع بعض للعائلات الكبيرة بينهم باب فاصل وتقدروا تفتحوا الشرفات ع بعض وفيه بطابقين في الأدوار المميزة هذي روعة جربوها أهلي العام وإطاللتها كانت مرره جميلة وتفتح النفس

هالشركة روعة ومهتمة بأدق التفاصيل لأنها في منافسة حامية مع باقي الشركات المنافسة في هذا المجال وطبعاً رويال كاريبيان مازالت متصدرة ومحافظة على مكانتها في أعلى القائمة    للمزيد من الصور والتغطيه والتعليقات , هنا قسم السياحة

رحلتي لدول بحر البلطيق .. (فنلندا – السويد –
استونيا – لاتفيا)









رحلتي للمناطق الاوربية اللي على بحر البلطيق كان أغلب أوقاتنا عمل و ليست للسياحة .. لكن كنت

استغل نهاية الاسبوع و اسافر فيه لبعض الدول المجاورة و اجلس فيها يوم او يومين .. اتمشى وأشوف
اشياء جديدة

و جميله .. لأنه احتمال ما تسنح لي الفرصة مره ثانيه اني ازورها لبعده المسافة أولاً .. و ثانياً لوجود
البدائل الأقرب خصوصاً للي بيسافر بعائله .. و ثالثاً .. بعض المدن تحتاج يوم او يومين كزياره .. كحد
أقصى .. فقط لا غير

اولاً اعطيكم نبذه عن بحر البلطيق .. يقع في شمال اوروبا و يقع عليه بعض الدول الاسكندنافية .. زي
السويد و فنلندا و بعض الدول الاوروبية زي استونيا .. لاتفيا .. بولندا .. المانيا .. و ليتوانيا و يتفرع منه
خُلقان لعل اهمها خليج فنلندا اللي بين روسيا و فنلندا و استونيا .. و خليج ريجا اللي بين لاتفيا و
استونيا ..

بديت السفره برحلة من الرياض - باريس - هلسنكي - كوبيو
لان عملي كان في بلدة صغيرة و أقرب مطار لها في مدينه اسمها كوبيو (90 كيلو) او يونسو .. (40
كيلو)

الرحلة بشكل عام كانت متعبه .. رحلة أمريكا أحسن و أريح .. لأنني اضطر الى تغيير الطائرة أكثر من
مره

السفر الى باريس (6 ساعات) ثم الانتظار في مطار باريس 4 ساعات .. بعدين السفر الى هلسنكي (3
ساعات ونص) و الانتظار في المطار ساعتين .. ثم السفر الى كوبيو (ساعة) ..
قيمة التذكرة تعتمد بشكل أساسي على الموسم .. احياناً التذكرة تكون ب 7 الاف ريال .. و احياناً تكون
3500 ..

الخطوط الفنلندية الآن تسير رحلات من دبي .. بإمكان الواحد يروح عليها اذا يبي يرتاح من وقفة باريس
ويعوضها بدبي ,, للمزيد

لمتابعة بقية التقرير , الصور , الاماكن , الاسعار , قسم السياحة