

تصاميم فلل واجهات زجاج



تتلو فكرة المزج بين أنماط الديكور، وفي هذا الإطار يُلاحظ أنّ غالبية واجهات الفلل مكسوّة بالزجاج، بعيداً عن مواد العمارة، من حجر وأسمنت، مما يسمّح بالإطلالات على الخارج. “سيدتي. نت” يطلع من مهندسة الديكور ريهام فرّان، على أفكار لتصاميم واجهات الفلل الزجاج.





- تمتد الفيلا على طبقتين أو ثلاث منها، ما يستدعي درس الموقع، ومكان تثبيت الزجاج على الواجهة المطلّة.
- عند اختيار الواجهة الزجاج للفيلا، يُفضّل تثبيت كم الزجاج الأكبر في الطبقة العلوية للإطلالة على المدى البعيد، أمّا في الطبقة السفلية فتعتمد الأبواب الزجاج المحميّة.
- في مدخل البيت المُصمّم وفق أي شكل هندسي، تجاور الباب الرئيس شرفة كبيرة (أو ترّاس)، مزوّدة بنوافذ وأبواب من الزجاج المحمي، إضافة إلى إمكانية توظيف الحديد المطروق (فيرفورجيه) أو الـ"كروم" في التصميم. وفي الطبقة العليا، يُصمّم صندوق (بوكس) على هيئة مربع (أو مستطيل) مُفرّغ، لتثبيت ألواح الزجاج عليه. وتحوط بالـ"بوكس"، مادة الخشب (أو الحجر أو الأسمنت). علماً بأن الـ"بوكس" يُمثّل السقف للـ"تراس" في الطبقة السفليّة. وقد تمتد فكرة الـ"بوكس" على كامل مستوى الطبقة، لتثبيت داخله ألواح الزجاج المحميّة.
- تُصمّم في الطبقة السفليّة "نيش" في الجدار، وذلك إلى يمين الباب الرئيس، ويساره.
- من الجهة الثانية، إذا كان الجدار مزوّداً بالنوافذ أو مخليّاً منها، تصمّم نافذة ضخمة، مع اعتماد فكرة الـ"نيس" في الجدار على هيئة سلالم.



- يحلو اعتماد أشكال الأحرف في تصميم الواجهات الزجاج، كحرف L أو H على طبقتين، وفي وسط الحرف يبدو "ترأس" أو شرفة. كما يستخدم حرف الـ "يو" U بالشكل العكسي، وإلى يمينه ويساره وأعلىه يثبتت الزجاج، ومن الأسفل فراغ كبير يضم المدخل المزود بعارضات خشب بارزة، مع الحرص على إيداع مساحة فسيحة أمامه.
- يُثبت درابزين على السطح من الزجاج المحمي، للإفادة من المساحة، وتوضع "بيرغولا" (أي السقيفة) ذات سقف من القرميد.