

فن النسيج من قبل غويرا دي لا باز



وجد الفنانان الكوبيان أليان جويرا ونيرالدو دي لا باز طريقة مدهشة لاستغلال الملابس القديمة والمهملّة، وتحويلها إلى تماثيل جميلة وأعمال فنية تلفت الانتباه. ويعيش جويرا ودي لا باز اليوم في ميامي، ويتعاونان على صناعة هذا الفن الذي يتفوق على نفسه على مستوى إعادة التدوير.

وتخصص الفنانان بالرسم، وبرعا في التشكيل والنحت، وتظهر موهبتهما في الصور التالية.

وهما يهدفان، بأعمالهما، إلى نبذ الاستهلاكية القاتلة، ويُعرفان أيضاً باهتمامهما بالبيئة.

وفي تصريح على موقعهما الخاص يقولان: “جاء الإلهام من علاقة أصحاب هذه الثياب بها، وربط ذلك بالعالم كله”.

Nine, 2007



Tribute, 2002



Sunt omnes unum, 2008



Sunt, 2008



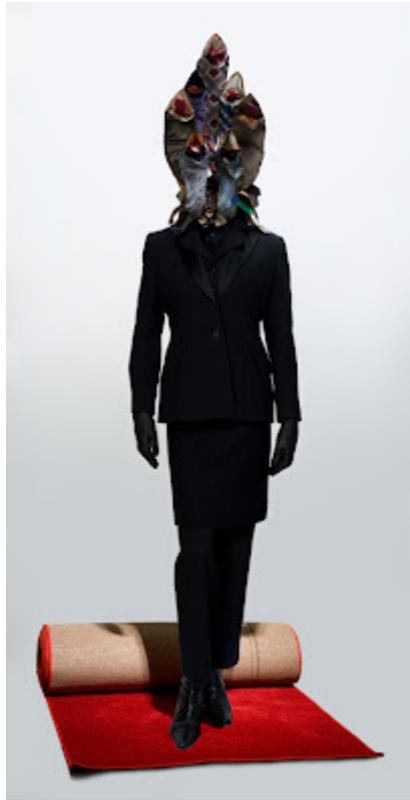
Bonsai, 2006



Magenta Flower, 2002



Red Carpet Keeper, 2009



Barbed, 2010



Recycling Clothing Art

