



## تطبيق facerig

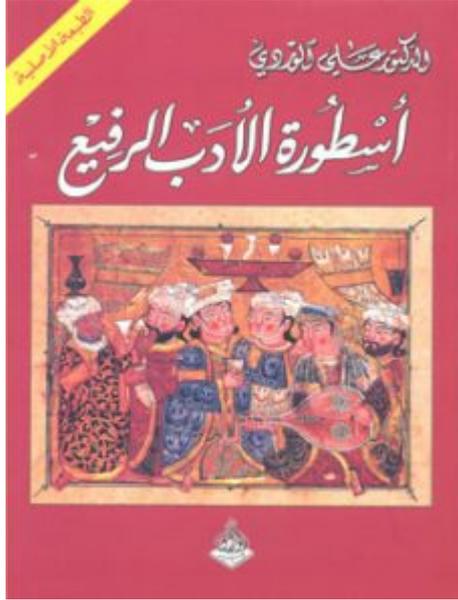
ويمكن ان نقول تحميل تطبيق facerig هو شئ لا يوجد اسهل منه حيث انه يمكنك الدخول على المتجر الخاص بالايفون وتقوم بعملية التحميل مباشرة ولكن يتطلب ذلك ان تكون مسجل ايميل ليتمكنك الدخول على الموقع .

تم عملية التحميل بدون مشاكل او توقف الا اذا كانت شبكة الانترنت بطيئة او غير ذلك

واليك عزيزي المستخدم رابط التحميل جاهز ومباشر لتحميل تطبيق facerig حيث انه لا يشغل مساحة كبيرة على ذاكرة الايفون الخاصة بك . **تحميل**

وللمزيد من التطبيقات تفضل هنا

# رؤية في أسطورة الأدب الرفيع



بعد قراءتي لكتاب الدكتور علي الوردي :

( أسطورة الأدب الرفيع )

حصلت لي ضجة فكرية لسببين

أولاً / الكتاب حقاً مستفز للأفكار على النحو الجميل ..

ثانياً / إنه تحدث بما في نفسي كما لو أنه صوتي الذي كنت أقول به كلاماً كبيراً و الناس تظنه مستحيلاً!

الكتاب ناقش أكثر من موضوع لكن ما يهمني هنا هو محورين تبسيط اللغة " لغة الكتابة " ، و تعقيد النحو ..

" إنما الفصاحة و البيان فيما يدعونه ( السهل الممتنع ) الذي وصفه ابن المقفع بأنه الذي إذا سمعه الجاهل ظن سهولته أنه يحسن مثله ، فإن جربه امتنع عليه و لم يصل إليه "

\* الطنطاوي فصول في الثقافة و الادب ص ١٠٦

( 1 )

تحدث الدكتور عن الشعر العربي و التملق للسلطين و أن الشعر غالباً كان من هذا النوع المتملق ..

مع أن هذا ملموس جداً في شعر العصر العباسي و الأموي هذا **لا ينبغي جماله** ..

– إلا إنك حين تقول هذا يعتقدونك تقول أن الشعر في تلك الفترة بلا قيمة !

هذه كانت طبيعة المجتمع التي اضطرت الشعراء للتجارة بأدبهم بهذه الطريقة

ثم صارت هذه الظروف الإجتماعية تنفسي على سائر العلوم

مثل علم النحو و علم الكلام و النثر و الخطابة ،

النحو بالذات على حد تعبير الدكتور صار " غريباً و لا يمكن لعقل سليم احتمال قواعده الصعبة "

بسبب تحذلق العلماء عند الحكام فيأتون بكل ما هو غريب لنيل استحسان السلطان

و أنا أدعوكم لقراءة الكتاب فأنا هنا أناقش الفكرة فقط ..

للمزيد ، متابعة بقية الموضوع ، مكتبة الاقلاع العامه